

JURA Disparition

# Un Jurassien avait tissé des liens étroits avec Daniel Cordier

**Parmi les proches de l'ancien résistant Daniel Cordier, décédé vendredi à Cannes (Alpes-Maritimes), figure Jacques Maréchal, qui garde de solides attaches jurassiennes.**

Même s'il garde une maison et de solides attaches à Ney, le village de ses grands-parents, Jacques Maréchal vit avec sa famille et travaille depuis de nombreuses années à Antibes, dans les Alpes-Maritimes.

Masseur-kinésithérapeute, il a été proche pendant de nombreuses années de l'ancien résistant et également marchand d'art et historien reconnu, Daniel Cordier, mort à Cannes à l'âge de 100 ans, le 20 novembre dernier.

**Discret sur son passé de résistant jusqu'en 1977**

C'est en 1968 que Jacques Maréchal rencontre celui qui

fut le secrétaire particulier de Jean Moulin pendant la Seconde Guerre mondiale. À partir de cette année-là, le Jurassien s'occupe de lui en devenant son masseur-kinésithérapeute. « Notre amitié n'a cessé depuis. Il m'a fait connaître la peinture, la sculpture, les arts, les voyages, le monde, la vie. Nous avions des conversations journalières durant ces séances d'une heure passionnantes, intéressantes, intelligentes », se souvient son ami.

Il explique également que Daniel Cordier ne lui parlait pas de sa jeunesse de résistant avant 1977, moment où la mémoire de Jean Moulin fut attaquée par Henri Frenay. Ce dernier accusait le chef du Conseil national de la Résistance d'avoir été « cryptocommuniste ».

« Il ne parlait pas alors de sa jeunesse de résistant. Ce n'est que lorsque la mémoire de



Daniel Cordier avec Jacques Maréchal (à droite) en 2015. Archive DR

Jean Moulin a été mise en cause qu'il s'est décidé enfin à parler et à écrire les nombreux volumes sur la Résistance. Il m'en faisait part quotidiennement cet éternel jeune homme. Nous voyagions dans le

temps. »

En 2018, quand Daniel Cordier reçoit les insignes de Grand croix de la Légion d'honneur des mains du président de la République, Jacques Maréchal fait le voyage à

Paris avec lui, depuis la Côte d'Azur.

**« Je suis orphelin de ce grand résistant »**

« Ma tristesse est à la hauteur de notre amitié. Il s'est éteint sans jamais se plaindre. 10 minutes avant son décès, il me souriait. Je suis orphelin de ce grand résistant, ce poète, cet homme. Il va beaucoup me manquer, il va beaucoup nous manquer », confie Jacques Maréchal.

Comme l'écrit Régis Debray, « il a tout fait pour ne pas être le grand homme qu'il est ». Rendre hommage à Daniel Cordier et aussi comprendre le sens de son engagement est peut-être de lire *Alias Caracalla* ses mémoires des années 1940-1943, 900 pages éblouissantes, un témoignage précis, honnête et bouleversant sur la Résistance.

Samuel CORDIER



Du 23 novembre au 23 décembre 2020\*

## PARTICIPEZ À LA CONCERTATION

**SUR LA CHARTE D'ENGAGEMENTS DE SNCF RÉSEAU RELATIVE À LA PROTECTION DES PERSONNES LORS DE L'UTILISATION DE PRODUITS PHYTOSANITAIRES**

Pour prendre connaissance et donner votre avis sur les propositions de SNCF Réseau, élaborées à partir des contributions d'élus locaux et de représentants associatifs, connectez-vous à l'adresse : <https://www.sncf-reseau.com/fr/riverains-info-phyto-vegetation>

La synthèse des observations recueillies, ainsi que la charte formalisée seront adressées pour approbation aux préfets de département et publiées sur le site internet de SNCF Réseau.



\*En application des dispositions du décret EGALIM n°2019-1500 du 27 décembre 2019.

Cédric Photos : Média/Agence SNCF - SNCF RÉSEAU/CAPA. Pictures/Jean-Christophe VERHAEGEN

## Ce que l'artiste jurassien Bernard Moninot doit à Daniel Cordier

Bernard Moninot, artiste qui vit et travaille une partie de l'année à Châteauneuf-Chalon, se souvient de Daniel Cordier : « Héros magnifique de la Résistance, il fut aussi un très grand galeriste en exposant Jean Dubuffet, Henri Michaux, Dado, Hantai, Matta, Hans Bellmer, et le premier à exposer en France, Robert Rauschenberg. Il fut aussi l'un des premiers à s'intéresser à mon travail en faisant, en 1972, lors d'une visite à ma première exposition, l'acquisition de deux tableaux et de quatre dessins. Et, plus tard, il acquit deux autres très grandes "vitrines" exposées en 1973 à la Biennale de Paris. Ma vie de jeune artiste a, grâce à lui, complètement changé. J'avais 23 ans et je lui dois beaucoup. »

Passionné d'art – il fut initié à l'histoire de l'art par Jean Moulin – Daniel Cordier a exposé la peinture de nombreux peintres, s'intéressant au surréalisme, à l'abstraction ou aux graffitis, dans ses galeries à Paris et New York. Collectionneur important, il est aussi à l'origine de la plus grande donation (500 œuvres) faite au Centre Pompidou.

**AIN**

## De faux sapeurs-pompiers démarcheurs sollicitent les habitants

Plusieurs habitants de Grièges ont indiqué avoir été démarchés dans la semaine par des soi-disant pompiers volontaires de Pont-de-Veyle qui vendaient des calendriers. Il s'agit évidemment d'une supercherie, puisque le démarchage au porte-à-porte est actuellement interdit dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire. Un signalement a été effectué à la gendarmerie. Les individus qui se présentaient au domicile de personnes âgées isolées étaient en tenue de pompier et porteurs d'un masque. Les calendriers qu'ils vendaient n'étaient pas des calendriers de pompiers. Ils ne remettaient pas de reçu, ce qui est obligatoire.

« Toutes les tournées de calendriers pompiers ne sont pas autorisées tant que nous n'aurons pas de nouvelles directives de l'union départementale des sapeurs-pompiers de l'Ain », a précisé l'Amicale des sapeurs-pompiers de Grièges dans un post sur les réseaux sociaux.

Il est possible qu'un assouplissement du protocole sanitaire permette de nouveau le démarchage à domicile à partir de début décembre, sous conditions de respect de certaines mesures. Mais ce n'est pas encore d'actualité.