

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Lyon, le 11 décembre 2019

AMENAGEMENTS LONG TERME DU NŒUD FERROVIAIRE LYONNAIS
(NFL)

SNCF RESEAU DÉCIDE DE POURSUIVRE LE PROJET

Des aménagements seront réalisés de façon progressive afin d'apporter dès à présent des réponses aux mobilités du quotidien.

A l'issue d'une période de 3 mois de débat public, du 11 avril au 11 juillet 2019, placée sous l'égide d'une commission particulière du débat public (CPDP), SNCF Réseau a rendu sa décision sur les suites qu'il entend donner au projet, en tant que maître d'ouvrage.

25 réunions publiques, ateliers-débats, conférence-débats, ateliers mobiles ont réuni 2500 participants, sur un périmètre élargi à l'ensemble de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (Lyon, Saint-Etienne, Grenoble, Chambéry, Clermont-Ferrand). 600 expressions dont 29 cahiers d'acteurs, 70 contributions écrites, 124 questions/réponses ont permis d'éclairer cette décision du maître d'ouvrage.

A court terme, au-delà des travaux déjà en cours dans le nœud ferroviaire lyonnais (nouvelle voie L à Lyon Part-Dieu, nouveaux accès Pompidou, gare de St André-le-Gaz...), des aménagements seront réalisés pour répondre à l'augmentation progressive du nombre de trains définie avec les collectivités et les autorités organisatrices partenaires, tels que l'allongement des quais et le renforcement électrique pour accueillir des trains plus longs sur la ligne Lyon – Saint-Etienne, ou encore la mise à 4 voies de la section Saint-Fons – Grenay entre Lyon et Grenoble, jugée prioritaire.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



L'augmentation du nombre de trains pourra également s'appuyer sur des améliorations techniques à court et moyen termes, notamment une meilleure exploitation du nœud ferroviaire grâce à de nouvelles technologies comme l'ERTMS (European Rail Traffic Management System, nouveau système de signalisation) ou la possibilité d'affecter techniquement deux trains sur la même voie en gare.

La décision du maître d'ouvrage prévoit également de définir un schéma de dessertes ferroviaires des gares de l'agglomération lyonnaise incluant Saint-Exupéry, connectées aux transports en commun urbains dans une logique de développement de l'intermodalité.

S'agissant des scénarios de création de 2 nouvelles voies sur la section entre Saint-Clair et Guillotière, des études d'approfondissement s'avèrent nécessaires à la fois pour affiner les éléments du choix entre les variantes (surface ou souterrain), et aussi pour définir le phasage de réalisation le plus pertinent en lien avec le projet de Contournement Ferroviaire de l'Agglomération Lyonnaise.

Tous ces éléments sont constitutifs d'une démarche de construction de « Services express métropolitains », associant Autorités Organisatrices des Transports (Région Auvergne-Rhône-Alpes, Sytral, ...) et les collectivités (Etat, Métropole de Lyon...) prenant en compte les besoins de transport du quotidien, des voyageurs longue distance et de marchandises.

Cette démarche se concrétisera dès maintenant par un programme d'études techniques mené sur 2 ans environ, pour pouvoir programmer par la suite les premiers aménagements sur le réseau ferroviaire.

Au travers de cette démarche d'ensemble, SNCF Réseau s'engage à construire, avec les acteurs publics concernés, une trajectoire d'évolution progressive des services, entre 2020 et l'horizon 2040 envisagé pour l'atteinte complète des services cibles.

À propos de SNCF Réseau

Au sein de SNCF, l'un des premiers groupes mondiaux de mobilité et de logistique, SNCF Réseau gère, maintient, développe et commercialise les services offerts par le Réseau Ferré National. Il garantit la sécurité et la performance de plus de 30 000 km de lignes, dont 2 600 de Lignes à Grande Vitesse. Il est aussi le garant de l'accès au réseau et aux infrastructures de services pour tous ses clients dans des conditions transparentes et non discriminatoires. L'entreprise compte 54 000 collaborateurs pour un chiffre d'affaires de 6,3 milliards d'euros en 2018.

<http://www.sncf-reseau.com>

Contact presse : florence.pierreville@reseau.sncf.fr - 06 85 85 42 69